

**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет культури і мистецтв**  
**Кафедра ДИЗАЙНУ**

**СИЛАБУС**

**ТЕХНІКИ ЖИВОПISУ**

**I. Опис навчальної дисципліни**

| Найменування показників             | Галузь знань,<br>спеціальність,<br>освітня програма, освітній<br>рівень | Характеристика навчальної<br>дисципліни |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Денна форма навчання                | Бакалавр<br>Дизайн                                                      | Нормативна                              |
| Кількість годин / кредитів<br>150/5 |                                                                         | Рік навчання 2021/2022                  |
|                                     |                                                                         | Семестр 1-ий                            |
| ІНДЗ: <u>є / немає</u>              |                                                                         | Лекції - год.                           |
|                                     |                                                                         | Лабораторні (семінарські) 74 год.       |
|                                     |                                                                         | Самостійна робота 66 год.               |
|                                     |                                                                         | Консультації 10 год.                    |
|                                     |                                                                         | Форма контролю: залік                   |
| Мова навчання українська            |                                                                         |                                         |

**II. Інформація про викладача**

Назарчук Марія Вікторівна  
Кандидат мистецтвознавства  
Вчене звання  
Доцент кафедри дизайну  
Контактна інформація +38 050 196 5446; e-mail: marigrasa@gmail.com

**III. Опис дисципліни**

**1.Анотація до курсу**

Дисципліна «Техніки живопису» є однією з нормативних дисциплін підготовки бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» денної форми навчання та спрямована на формування у студентів знань про основні живописні техніки.

Навчально-творчі завдання мають варіативний характер. Залежно від рівня підготовки студентів, можна змінювати тематику завдань, а також визначати кількість годин на вивчення кожної теми. Основою викладання курсу є виконання практичних вправ для оволодіння арсеналом засобів та живописних прийомів, які виконуються у вигляді короткочасних етюдів. Кожне наступне завдання ускладнюється по зростаючій, за методом послідовного засвоєння закономірностей системи навчання.

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни.**

Метою викладання навчальної дисципліни «Техніки живопису» є: навчання студентів засобів, способів і прийомів відображення об'єктивної реальності; формування навичок живопису та умінь застосовувати різні техніки та технології виконання; освоєння прийомів творчого пошуку в розв'язанні практичних завдань; освоєння різних технік виконання, технологій живописних матеріалів; розвиток образного мислення, що є необхідним для творчої діяльності в усіх сферах дизайн діяльності. Основними завданнями вивчення дисципліни «Техніки живопису» є оволодіння основами реалістичного та декоративного живопису на базі знань рисунку, технології живописних матеріалів, а також розвиток особистих, творчих та практичних здібностей.

## **3. Результати навчання (компетентності).**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких компетентностей:

ІК - Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

ЗК 5 - Здатність працювати в команді.

ЗК 6 - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 7 - Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

СК 6 - Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

СК 8 - Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК 9 - Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунку та живопису (за спеціалізаціями).

## **4. Структура навчальної дисципліни.**

Навчання базується на основі практичної і самостійної творчої діяльності, що здійснюють функцію закріплення матеріалу у вигляді практичних вправ та самостійних завдань, а також в надбанні умінь та навичок в художній діяльності.

Освоєння курсу передбачає використання таких форматів:

- лабораторних занять, що передбачають залучення здобувачів вищої освіти до практичного застосування вмінь та навичок набутих під час вивчення матеріалу;

- самостійної роботи, для глибшого вивчення теоретичного матеріалу та відпрацювання практичних навичок;

- підготовку та складення двох модульних переглядів;

- отримання екзамену.

| Назви змістових модулів і тем                                                       | Усього | Лек. | Лабр. | Сам. роб. | Конс. | *Форма контролю / Бали |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|-------|-----------|-------|------------------------|
| <b>Змістовий модуль 1.</b>                                                          |        |      |       |           |       |                        |
| Тема 1. Основні техніки акварельного живопису. Техніка «лесировки» та «а ля пріма». | 16     | -    | 8     | 7         | 1     |                        |
| Тема 2. Техніка акварелі «по-сухому» та «по-мокрому».                               | 16     | -    | 8     | 7         | 1     |                        |
| Тема 3. Комбінування акварельних технік.                                            | 16     | -    | 8     | 7         | 1     |                        |
| Тема 4. Техніки живопису гуашшю. Техніка «лесировки».                               | 16     | -    | 8     | 7         | 1     |                        |
| Тема 5. Пастозна техніка, сграфіто та комбінування технік.                          | 16     | -    | 8     | 7         | 1     |                        |
| Разом за модулем 1                                                                  | 80     | -    | 40    | 35        | 5     |                        |
| <b>Змістовий модуль 2.</b>                                                          |        |      |       |           |       |                        |
| Тема 6. Техніка живопису пастеллю                                                   | 17     | -    | 8     | 8         | 1     |                        |
| Тема 7. Техніка живопису акриловими фарбами                                         | 16     | -    | 8     | 7         | 1     |                        |
| Тема 8. Техніка «рідкий акрил» та «імпасто»                                         | 18     | -    | 9     | 8         | 1     |                        |
| Тема 9. Нетрадиційні художні техніки в живописі                                     | 19     | -    | 9     | 8         | 2     |                        |
| Разом за модулем 2                                                                  | 70     | -    | 34    | 66        | 5     |                        |
| <b>Види підсумкових робіт (за потреби, на розсуд викладача, кафедри)</b>            |        |      |       |           |       | <b>Бал</b>             |
| Модульна контрольна робота                                                          |        |      |       |           |       | МКР/20                 |
| ІНДЗ                                                                                |        |      |       |           |       | ІРС/20                 |
| Інше (вказати)                                                                      |        |      |       |           |       |                        |
| <b>Всього годин / Балів</b>                                                         | 150    | -    | 74    | 66        | 10    |                        |

#### IV. Політика оцінювання

При оцінюванні враховуються бали набрані на поточному контролі (здача змістових модулів), підсумковому контролі (екзамен-перегляд) та за самостійну роботу. На результат оцінювання також впливає присутність студента на заняттях та його активність під час практичної роботи. У разі пропуску заняття (занять) без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому загальна кількість балів на підсумковому модульному контролі може становити не більше 60 балів. Розподіл балів, що отримують студенти з навчальної дисципліни «Живопис», є сумою балів за виконання змістових модулів та отриманих під час іспиту. Максимальна кількість балів за вивчення даного курсу становить 100 балів: 80 балів за практичні завдання виконані впродовж семестру і 20 балів за екзамен.

## **V. Підсумковий контроль**

Підсумковим контролем дисципліни «Техніки живопису» є екзамен. Екзамен проводиться згідно розкладу.

## **VI. Шкала оцінювання**

| <b>ECTS</b> | <b>Бали</b> | <b>Зміст</b>                                     |
|-------------|-------------|--------------------------------------------------|
| A           | 90-100      | Відмінно                                         |
| B           | 82-89       | Дуже добре                                       |
| C           | 74-81       | Добре                                            |
| D           | 65-73       | Задовільно                                       |
| E           | 60-63       | Достатньо                                        |
| FX          | 35-59       | Незадовільно - з можливістю повторного складання |
| F           | 1-34        | Незадовільно - з обов'язковим повторним курсом   |

## **VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси**

1. Денисенко В. И. Обучение техникам живописи / В. И. Денисенко, О. Ратиева. – Москва: Планета музыки, 2014. – 176 с. – (Живопись. Рисунок).
2. Кульчицька О. Графіка, малярство, ужиткове мистецтво: Альбом-каталог. – Львів – Київ: «Апріорі», «Майстер книг», 2013. – 389 с.
3. Киплик Д.И. Техника живописи. – М.: ЗАО «Сварог и К», 1998. – 503 с.
4. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству / Шаров В.С. - М.: Эксмо, 2014. – 648 с.